

Sobre Celso Piña y el CD “Mundo Colombia”

"El es un músico excepcional, viene del norte y se le conoce de muchas maneras: como el Santo del acordeón, el Rebelde del acordeón, el Cacique del Cerro de la Campana, el Emperador del Cerro de la Campana y como el acordeonista de Hammelin; según dice **Carlos Monsivais**. Hay muchos analistas de su trabajo, de su obra y hay quien considera que su música es piel de la ciudad, algo así como una especie de himno para todos los jóvenes que tienen el deseo de vivir su juventud en plena rebeldía, pero con absoluta sinceridad", afirma la afamada escritora **Cristina Pacheco**.

CELSO PIÑA es sin duda el único puente musical que une a generaciones y hermana géneros aparentemente distintos, pero como el mismo cita: *la música es música y lo demás no importa*.

Por el rumbo del Cerro de la Campana, en Monterrey, Nuevo León, es fácil ver a **CELSO PIÑA** tocando su acordeón, mientras un puñado de jóvenes lo escuchan y bailan a su alrededor. Así son las calles en donde este notable músico nació un día de abril de 1954. Trovador contemporáneo, es el hijo mayor de nueve hermanos, gusta de la música en general, pero sin duda alguna es ferviente admirador del vallenato, ritmo colombiano que lo ha influenciado desde sus inicios y el cual ha quedado plasmado en sus 20 producciones discográficas.

Escuchar a "El Rebelde del Acordeón" como también ha sido nombrado por sus seguidores, es una grata experiencia, sobre todo porque resulta evidente su trayectoria musical de 20 años, en la que su bandera musical ha sido Colombia; un país que sin conocer, lo entiende y admira profundamente a través de su música.

El vallenato es el motor de su estilo musical, ha acompañado a distintas generaciones y lo mismo lo reconocen los músicos del género popular que los del rock. Igual actúa en estadios que en la calle; por eso, entre su público no hay distinción alguna, ya que a sus presentaciones acuden cholos, punks, roqueros, cumbiamberos y gruperos. A esta lista de personajes, también se han sumado varios artistas, políticos e intelectuales.

El escritor **Carlos Monsivais** dice, y dice bien: *"Celso Piña es un fenómeno social, como bien afirman, y un fenómeno musical como bien se oye"*.

CELSO PIÑA es el único músico mexicano que se puede parar en cualquier escenario y salir airoso, pues lo mismo alterna con grupos nortños como Pesado, que con El Gran Silencio; una agrupación que siempre ha manifestado estar influida por el también nombrado "Emperador del Cerro de la Campana".

De igual manera, ha alternado con El Tri y se ha llevado los aplausos de ese público tan especial.

Por eso el pasado año 2001, como una forma de reconocimiento a su incansable trabajo y calidad dentro de la música vallenata; el "Rebelde del Acordeón", **CELSO PIÑA** recibió un homenaje en vida: su álbum **Barrio Bravo**, un excelente disco en el que participaron los músicos más reconocidos e importantes

de la escena roquera contemporanea, tales como: Ruben Albarran, vocalista de Cafe Tacuba, quien en esta ocasion se llamo Rita Cantalagüa; Pato y Toy de Control Machete; Poncho, bajista de Santa Sabina; Queso, bajista de Resorte, Blanquito Man, vocalista de King Change, el brasileño Eder, vocalista de la agrupacion Quem y El Gran Silencio.

Por supuesto, en **Barrio Bravo**, un album que gracias a las altas ventas en Mexico, recientemente se hizo acreedor a **DISCO DE PLATINO**; no podia faltar el caracteristico sello musical de grandes figuras de la musica popular como: Jose Guadalupe Esparza, Los Humildes y La Firma; quienes atinadamente se complementaron al disco hornenaje de este reconocido musico regiomontano.

Con gente como **CELSO PIÑA**, la popularidad no esta reñida con la calidad y prueba de ello, es su nuevo y espectacular album titulado "**Mundo Colombia**"; un disco en el cual el reconocido maestro se ha hace acompañar por grandes figuras de talla internacional; asi como de amigos musicos y gente experta en diversos ritmos y generos musicales, los cuales una vez mas vuelven a mezclarse con el clasico vallenato colombiano. Los musicos de gran experiencia que participan en "**Mundo Colombia**" son: **Julieta Venegas, EL Flaco Jimenez, Toy Hernandez (Control Machete), Alejandro Marcovich, Blanquito Man y La Ronda Bogota.**

"**Mundo Colombia**" es un album tan especial y tan espectacular; que conto con la participacion de tres reconocidos productores. Por una parte, **Poncho Herrera**, quien produjo 6 excelentes temas en los cuales combine el tipico sonido del vallenato colombiano, con nuestro caracteristico bolero norteño y de mariachi, logrando de esta manera una excelente fusion de ritmos musicales.

Por otro lado y como un segundo productor, "**Mundo Colombia**" conto con la participacion de **Toño Hernandez**, quien con su inigualable fusion de ritmos como el reggae, hip hop, rap y vallenato; logro una sorprendente mezcla de sonidos y prueba de ello, es la cancion de "**El Tren**", un tema en el que por cierto, participa Blaquito Man.

El tercer productor que participo en "**Mundo Colombia**" es **Julian "El Moco" Villarreal** quien en esta ocasion, nos sorprende con una excelente fusion de ritmos, tales como el tradicional sonido del mariachi con algunos toques muy caracteristicos de la musica brasileña (representada por Eder y Queso); todos estos mezclados con el tradicional sonido del vallenato.

El plus del album "**Mundo Colombia**" es, sin duda alguna, la participacion de **Celso Piña** como compositor de tres de los temas que se incluyen en este disco y que son: "Oye", "San Jacinto" y "Ronda tocando".

Mundo Colombia incluye:

- Ya la veo
- Cumbia engolilla
- Callate corazon
- El tren
- Si no vuelve
- Caballo Viejo
- Libra abierto
- San Jacinto
- La piragua
- Para entender tu dolor
- Como el viento
- El Tiempo
- Oye
- Ronda tocando

(los acentos de este texto se han omitido no así las palabras que contienen “ñ”. Este texto ha sido escaneado del documento “Celso Piña y su Ronda Bogotá” producido por “WEA-MEX” a Division of Wea Latina Inc. y tiene 3 páginas)

admin@e-photolab.net